

Dacca : une ville magnifique

KHAN Anwar Hossein

Le monument gigantesque sur la une de ce numéro est l'Assemblée Nationale du Bangladesh. C'est aujourd'hui, l'une des plus merveilleuses architectures du monde. Il est aussi l'un des plus grands complexes de parlement dans le monde. Dacca est une ville d'importance historique et possède beaucoup de monuments. L'assemblée Nationale du Bangladesh n'est pas une construction très ancienne mais il y a une belle et féerique histoire derrière cette œuvre magnifique.

En 1959, il existait un chaos politique au Pakistan qui dominait partout dans le pays (malheureusement cela existe toujours dans les deux parties de l'ancien Pakistan). Comme dans tous les pays du Tiers Monde, lorsque s'installe le chaos politique dans un pays, l'armée utilise la situation et essaie d'en profiter. Parfois, ce chaos est créé par une commande invisible pour instaurer une situation plus favorable. Alors, le chef de l'armée pakistanaise Ayub Khan est apparu sur scène. Il était originaire du Pakistan Occidental. Quand le Pakistan a gagné l'indépendance en 1947, contre l'empire britannique, le Pakistan Oriental était un paysage vide, un grand champ d'agriculture et un atelier de la production artisanale. Aussi, quand Ayub Khan s'est installé au pouvoir, il a mis en place quelques projets audacieux pour le Pakistan Oriental. Le projet du complexe de l'Assemblée Nationale était l'un d'eux.

Ayub Khan s'est engagé en politique quand il s'est retrouvé dans le cabinet de Muhammad Ali Bogra en 1954. Il avait été nommé ministre de la défense. En 1958, Iskandar Mirza a pris le pouvoir par un coup d'état et il a nommé Ayub Khan administrateur en chef des lois martiales. Ayub Khan a ensuite lui-même pris le pouvoir en exilant Iskandar Mirza en Angleterre. Arrivant au pouvoir, il a construit à Dacca la deuxième capitale du Pakistan et nommé la ville Ayub Nagar. C'est une ville magnifique, un mélange d'art moderne dans une nature verdoyante. Il a pris un projet pharaonique pour la ville du Dacca. La décision de la construction du complexe de l'Assemblée Nationale Fédérale du Pakistan Oriental a été choisie par lui en 1959. Le lieu a été sélectionné dans l'Ayub Nagar (actuellement Sher-E-

Bangla Nagar), la deuxième capitale du Pakistan. Louis I. Kahn, l'un des plus célèbres architectes dans le monde de ce temps, a été initialement choisi pour le design du complexe de l'Assemblée Nationale. Il n'était pas encore sélectionné. Il lui avait été demandé de présenter ses idées préliminaires pour le complexe.

Louis Isidore Kahn était un célèbre architecte américain. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands architectes du 20^{ème} siècle.

Louis I. Kahn est originaire d'une famille juive immigrée aux Etats Unis. Il était très doué en dessin et en musique. Grâce à ces qualités, il a décroché une bourse qui lui a permis d'entrer à l'école d'architecture de l'université de Pennsylvanie dans les années 1920. Là-bas il y avait un dessinateur français, Paul Cret. Louis Kahn a suivi ses cours et, en quelque temps, il a dépassé son maître. Il a été nommé professeur d'architecture à l'Université de Yale. Il a ensuite enseigné à l'Université de Pennsylvanie jusqu'à sa mort. Louis Kahn est devenu un architecte très célèbre lorsqu'il a réalisé l'architecture du Centre de Recherches Médicales Newton-Richards de Philadelphie, Etats-Unis. Les travaux de Louis Kahn étaient spéciaux par rapport aux architectes contemporains. Son architecture contemporaine et monumentale prône presque exclusivement le béton ainsi que les formes et compositions simples.

En mars 1962, le modèle de Louis Kahn a été accepté par l'autorité du Pakistan. En 1963, Ayub Khan a posé la pierre de fondation du complexe. La construction a commencé en 1964. Le gouvernement du Pakistan a réquisitionné 215 acres de terrain. Initialement un budget estimé à 15 millions de dollars avait été prévu. Pendant la guerre civile en 1971, les travaux de construction ont été interrompus. Finalement, en 1974, le gouvernement de Sheikh Mujibur Rahman a donné le feu vert pour compléter le reste du travail selon le plan original. La construction du complexe entier s'est ainsi achevée au mois de janvier 1982. Elle a coûté 32 millions de dollars avec un budget révisé. Le président et (ancien) juge de

la Cour Suprême, Abdus Sattar l'a inauguré le 28 janvier 1982. Le Parlement a donc initialement été construit pour les sièges de députés du Pakistan Oriental mais la première session du Parlement a eu lieu le 15 février 1982 au Bangladesh.

La zone de l'Assemblée Nationale du complexe est divisée en trois zones. L'Assemblée Nationale se situe dans la zone centrale. Au milieu, il y a des passages intérieurs pour la circulation des gens de galerie et de presse, menant au salon de comité, à la bibliothèque. Dans la zone extérieure, il y a des bureaux administratifs, des bureaux des partis, des loges, salons de thé, restaurants, résidences pour les députés, pour les ministères, pour les chefs de cabinets. Une grande salle d'accueil pour les VIPs, pour les résidents de la communauté. Des rues de liaison, des jardins adjacents et le lac.

L'Assemblée Nationale du Bangladesh, est un monument unique au monde pour son design spécial par Louis I. Kahn avec ses bâtiments et ouvertures géométriques, rondes et coniques. C'est une œuvre moderne, mettant à profit des facilités de la nature tels les fenêtres adaptées pour une luminosité optimale dans le bâtiment. Louis Kahn a dit :

« Dans l'Assemblée, j'ai présenté un élément à fournir la lumière à l'intérieur du plan. Si vous voyez une série de colonnes vous pouvez dire que le choix des colonnes est un choix de la lumière... Je travaillais pour développer l'élément jusqu'à un tel degré qu'il devient une entité poétique qui a sa propre beauté en dehors de son endroit dans la composition.

Ce n'était pas une croyance, une conception, pas d'un modèle, mais l'essence dont un établissement qui pourrait émerger... »

C'est vrai, le monument a été planifié pour développer la démocratie dans le pays, c'était créé dans l'intention de trouver la Liberté Universelle mais la réalité est si cruelle qu'elle n'a encore jamais été constatée dans ce pays.

Nous allons publier notre prochain numéro au mois de décembre. Nous attendons vos récits, des histoires amusantes, récits de voyages, nouvelles, poésies, comptines etc. Seuls les récits et les textes qui sont liés directement à la politique, ou les textes qui attaquent une personne pour des motifs personnels ne seront pas acceptés. En bref, nous souhaitons des textes littéraires, culturels et qui donnent une relaxation dans notre vie quotidienne. Nous acceptons que les copies originales. Nous vous prions donc de bien conserver une copie de votre texte et de nous envoyer l'original de votre écrit. Vous avez le droit de porter un pseudonyme mais veuillez toujours nous communiquer vos nom, adresse et signature. Envoyer vos textes à l'adresse ci-dessous :

আমাদের পরবর্তি সংখ্যা ডিসেম্বর মাসে প্রকাশিত হতে যাচ্ছে। ঐ সংখ্যার জন্য লেখা আহবান করছি। আপনাদের লেখা গল্প, বিনোদন মূলক লেখা, রম্য রচনা, ভ্রমণ কাহিনী, কবিতা ইত্যাদি পাঠানোর জন্য অনুরোধ করা হচ্ছে। তবে সরাসরি রাজনৈতিক বক্তব্যমূলক লেখা এবং যে সব লেখাতে ব্যক্তিগতভাবে কাউকে আক্রমণ করা হয় সে গুলি আমরা এড়িয়ে যেতে চেষ্টা করি। সাহিত্য ও কালচার সম্বন্ধীয় লেখাকেই আমরা সব সময় প্রাধান্য দিয়ে থাকি। কোন লেখা আমরা ফেরত দেই না। এ জন্য যে কোন লেখার ফটোকপি রেখে মূল কপি আমাদের কাছে পাঠানোর জন্য অনুরোধ করা হচ্ছে। লেখার জন্য আপনারা অবশ্যই ছদ্মনাম ব্যবহার করতে পারবেন। কিন্তু আমাদের কাছে আপনার নাম, ঠিকানা পাঠাবেন এবং সব লেখাই দস্তখত সমেত পাঠাবেন। লেখা পাঠানোর ঠিকানা নিচে দেওয়া হলো :

KHAN Anwar Hossein
17 Rue de la Vallée du Bois
92140 Clamart
France
e-mail :

anwar_hossein_khan@hotmail.com